



Rock me to Heaven !

Les couples hors normes qui ont marqué une génération

06, 07 & 08 MAI 2011

Un projet photographique du collectif

MORE ISO
FRANCE DUBOIS & KATHERINE LONGLY

Nous avons grandi dans les dernières décennies du 20^e siècle. Nous y avons puisé nos idoles et, quelques fois aussi, nos inspirations. Notre génération fait place à la suivante, qui elle aussi, construit ses mythes dans son époque.

Notre projet « *Rock me to Heaven!* » consiste en une évocation photographique d'une douzaine de couples « *Rock'n'Roll* » qui ont marqué de leur empreinte cette fin de 20^e siècle. Il pourrait se voir comme un clin d'œil à cette génération à laquelle nous appartenons, dont nous connaissons les codes. Mais pas uniquement. Car nos images subliment l'évocation de l'idole de chair pour en faire un archétype, une icône intemporelle, qu'il appartient à tous de réinvestir ensuite, toutes époques confondues.

Notre acception du mot « *Rock'n'Roll* » est très large. Elle ne se limite pas au monde musical, et se réfère plutôt à une manière d'envisager la vie dans sa globalité. Une vie sans balises établies par les conventions, la peur ou le bon goût ; une vie d'exception et de liberté. Une vie que l'insoumission, la proximité du danger ou de l'interdit pimente. Une vie parfois débridée, toujours exceptionnelle.

Une existence véritablement hors normes.

Nous avons ainsi choisi des couples (notion à prendre également dans un sens large, certains d'entre eux ne forment pas un « couple » au sens amoureux du terme) issus de différents mondes. Certains, tels David Bowie & Iggy Pop, sont bien entendus issus de la sphère musicale. D'autres viennent de celle du cinéma ou de la télévision. Entre autres exemples : Sid Vicious & Nancy Spungen, Bonnie & Clyde, Thelma & Louise, Tina & Ike Turner, etc.

Il est important de noter que dans nos évocations, nous avons pris le parti de *suggérer* ces icônes, et non de les imiter le plus fidèlement possible. Les images en appellent ainsi à notre inconscient collectif.

France Dubois & Katherine Longly
Collectif More Iso

Les passions rock'n roll !

Figures de rêves, rêves d'exceptions, à l'exception de ceux qui ne frisent que la norme. Nos folies, nos fantasmes se repeuplent toujours à la périphérie de nos imaginaires collectifs. Figures de transe, dont l'éclat se mesure au plus loin du calcul ; c'est au prix du mythique, de l'irradié désir de vouloir être-comme, au rythme des frénésies, fanatiques d'une à cent projections. La loi n'est pas de résistance : on ne résiste pas à l'image mais on bénit l'icône, car l'icône, cette belle incorporelle, n'est plus celle de ce monde et dans lequel nous errons, nous les chairs.

Il arrive que la rencontre de deux êtres dans l'Histoire majuscule des cultures transversales marque ce trajet qui mène d'un manque passionnel à une réplétion passionnée. Que dire de Lennon et de Yoko Ono, de Bonnie et de Clyde, de Kennedy et de Marilyn ? On peut dire *shicksal*, si l'on entend *destin* : s'agirait-il d'un élan, d'une ampleur, d'une procédure à l'encontre des règles, que ces représentants seraient sous les coups de butée de ce qui ne se décide pas. C'est une logique d'élection, d'un seul coup, dont le principe demeure de se situer à la fois au centre de nos vies et au décentre de ce qui se fait, se dit, se pense. Le résultat, au sens propre, est magie, un effet à distance, procédant du tout pour la partie et de la partie pour le tout. Les représentants capables de cristalliser, de densifier, d'intensifier le facteur énergisant de tous nos facteurs peuvent être dits idoles. Et les idoles dont l'*inattendu* de leur rencontre est à la mesure de l'exception et de la fulgurance, ces idoles, donc, ont ce côté *rock'n roll* qui, tel des occupants sans place, demeurent à jamais à cette place sans occupants, creusée, dans la folie ou le rêve, en une posture éclatante, fascinante et singulière.

Kang Byung Ki

Juillet 2010

Le collectif « More Iso »

Après leurs études à l'IHECS (Master en Communication), puis un parcours professionnel dans le secteur associatif, France Dubois et Katherine Longly ont toutes deux repris des études de photographie afin de donner des bases techniques solides à leur passion. Au terme de ces études, elles ont créé ensemble le collectif « *More Iso* ».

Ce collectif est l'endroit où leur créativité individuelle se conjugue, se combine, et se donne les moyens d'envisager des projets deux fois plus ambitieux.

France et Katherine développent également toutes deux une carrière photographique indépendante, et exposent leur travail régulièrement.

Vous pouvez avoir un aperçu de leurs trajectoires respectives sur leurs sites internet :

<http://www.francedubois.eu>

<http://www.katherine-longly.net>



Contact :

(+32) 0475 800 445

katherine_longly@yahoo.fr

L'évènement

Ce projet photographique fera l'objet d'une exposition durant deux jours, complétée par une soirée évènement teintée rock'n roll.

Le lieu de cette présentation est la Temporary Art Gallery (T.A.G.) située Passage Rogier à 1210 – Bruxelles (passage sous voies du chemin de fer à l'arrière de la Tour DEXIA sur la Place Rogier).

Métro Rogier – Parking public Rogier – Fléchage assuré

La soirée évènement aura lieu le vendredi 06 mai 2011 de 20 à 24 h.

L'exposition sera ensuite accessible les samedi 07 et dimanche 08 mai 2011 de 14 à 20 h.

La soirée évènement du vendredi 06 mai 2011 sera animée par le DJ rock HELL*ZO
www.elzo.be

Les modèles des photographies seront présents et incarneront leur personnage.

Les partenaires



artesio
Les arts. Passionnément. www.artesio.org

PHOTO
GALLERY
WWW.PGAV.BE ASBL/VZW



MAGENTA DOTS
Fine Art Prints

www.magentadots.be



BRASSERIE DE LA SENNE

BRUSSELS

CHAMPAGNES

Les Perles
du Cellier