



Rock me to Heaven !

Les couples hors normes qui ont marqué une génération

Bruxelles – Tower's Art Gallery
06, 07 & 08 MAI 2011

Revue de presse

Un projet photographique du collectif

MORE ISO
FRANCE DUROIS & KATHERINE LONGLY

Une production de



artesio

Les arts. Passionnément. www.artesio.org



ROCK me to Heaven

Chouette idée qu'ont eue les photographes **France Dubois et Katherine Longly**. Marquées par des couples iconiques comme Bonnie & Clyde, Tina & Ike Turner ou même Jésus & Marie-Madeleine, elles ont décidé d'en faire une série de clichés avec des quasi sosies... dont elles-mêmes dans le rôle de Thelma & Louise (*photo*). 100 % rock'n'roll attitude: j'adore!

Les 6 et 7 mai, avec soirée DJ le 6. Tower's Art Gallery, Passage Rogier, Bruxelles. Plus d'infos: www.francedubois.eu, www.katherine-longly.net.



KATHERINE LONGLY ET FRANCE DUBOIS

PHOTO

ROCK ME TO HEAVEN

MORE ISO, TOWER'S ART GALLERY, PASSAGE ROGIER, À 1210 BRUXELLES LES 7 ET 8/05

Le collectif More Iso c'est 2 filles dans le vent. A droite, Katherine Longly. A gauche, France Dubois -dont les plus curieux auront pu apprécier la très intéressante exposition individuelle *Identities* à la galerie Libre Choix. Après un parcours professionnel dans le secteur associatif, toutes 2 ont repris des études de photographie afin de donner à leur passion les bases techniques nécessaires. Si elles poursuivent des carrières en solo bien marquées, elles se retrouvent régulièrement sous la bannière More Iso le temps de projets menés en commun.

C'est le cas de cet éphémère -du moins en ce qui concerne le volet expo- *Rock me to Heaven* dont le pitch séduit. Pour le comprendre, on tend le micro à Katherine Longly. "Le projet consiste en une évocation photographique d'une quinzaine de couples rock'n'roll qui ont marqué de leur empreinte la fin du XXe siècle, le tout par le biais de quidams que nous avons mis en scène en studio avec l'aide de toute une équipe. Il est important de préciser que les mots "couples" et "rock'n'roll" ne sont pas à comprendre dans un sens restreint. David Bowie et Iggy Pop ne forment pas un véritable couple, du moins pas au sens amoureux du terme. De même, certains duos ne proviennent pas de la sphère musicale, je songe à *Thelma et Louise*, *Starsky et Hutch* ou *Bonnie and Clyde*." Subtile, la démarche ne cherche pas à cloner les icônes mais à les suggérer de façon telle que l'image frappe notre inconscient collectif en droite ligne. Au-delà de la chair et des os, l'œil perçoit l'archétype, d'une façon quasi platonicienne. Détail amusant, la traque des quidams s'est faite de manière un peu sauvage et a parfois débouché sur des coïncidences troublantes. Ainsi la Marilyn Monroe de la série s'appelle en réalité Caroline Moreau. Est-ce vraiment un hasard ou faut-il plutôt imaginer une force gravitationnelle de l'icône qui fait tourner le monde en sa faveur? Troublant, quoi qu'il en soit. ●

MICHEL VERLINDEN

ROCK ME TO HEAVEN OU LES COUPLES MYTHIQUES RÉINVENTÉS

yeah I it's only rock'n'roll and I like it ! Voilà ce que l'on va pouvoir dire la semaine prochaine en allant voir l'expo de deux photographes, France Dubois et Kathérine Longly qui se sont lancées dans un projet original et qui parle à l'imaginaire de tous. Le projet "Rock me to Heaven 1" consiste en une évocation photographique d'une douzaine de couples "Rock'n'Roll" qui ont marqué de leur empreinte cette fin de 20^e siècle. "Nous avons pris le parti de suggérer ces icônes, et non de les imiter le plus fidèlement possible. Les images en appellent ainsi à notre inconscient collectif", expliquent les deux artistes passionnées de photographie qui ont créé à la fin de leurs études en photographie le collectif "More Iso".

Ces "couples" sont compris au sens large; ainsi, une des photos les plus emblématiques représente David Bowie et Iggy Pop, icônes rock et déjantées des 70s et 80s. Mais on croisera aussi Ike et Tina Turner, Kurt Cobain et Courtney Love ou encore Marilyn Monroe et son "Mister Président" ou encore Starsky et Hutch !

Une expo comme un clin d'œil à notre génération et à notre passé dont les idoles perdurent et se réinventent, devenant aussi des codes pour les générations qui ne connaissent pas la version originale...

Les 7 et 8/05, de 14 à 20 h, Tower's Art Gallery (T.A.G.), passage Rogier - 1210 St-Josse (passage sous voies du chemin de fer à l'arrière de la Tour Dexia sur la Place Rogier).



Bowie et Pop, Cobain et Love... © More Iso





SI VOUS AIMEZ...

> **LA PHOTO ET L'HUMOUR**, direction l'expo **Rock me to heaven**. Amusez-vous à reconnaître dans cette évocation en images les 16 duos propulsés au rang d'icônes du 20e siècle par leur mode de vie hors norme. Du 6 au 8 mai à la Temporary Art Gallery (Passage Rogier) à Bruxelles. Infos: 0475 800 445.



1. Sid Vicious & Nancy Spungen.

2. Sailor et Lula.

3. John Lennon et Yoko Ono.

4. Starsky et Hutch.

5. Thelma et Louise.

© More Iso.

5 BONNES RAISONS DE VOIR L'EXPO «ROCK ME TO HEAVEN!»

Par Catherine Callico. Photos DR. victoiremag.be

Le collectif More Iso (France Dubois et Katherine Longly) a fixé sur pellicule des « couples » – réels, sur scène ou à l'écran – qui ont marqué leur génération. À partir de copies pas tout à fait conformes, référant à l'inconscient collectif. Dessous de shooting avec les deux artistes.

1. Le couple de l'affiche Sid Vicious (Sex Pistols) incarne tous les clichés d'une existence de rock star dépravée. *Le casting de Nancy Spungen s'est déroulé d'une manière assez cocasse. Le jour du shooting, alors que nous avions le studio à notre disposition pour la journée seulement, notre « Nancy » n'est jamais arrivée. Nous sommes alors descendues dans la rue avec le coiffeur de l'équipe et avons obéi notre « Nancy » parmi les passants... C'est ce que l'on appelle du casting sauvage!*

2. Wake up, baby C'est à « Sailor et Lula » que nous pensions en premier lieu en imaginant le projet. En particulier, à cette scène du film où Lula conduit la voiture pendant que Sailor dort à l'arrière. *Elle éteint la radio et n'entend que des nouvelles déprimantes. Elle s'arrête brusquement, saute de la voiture et hurle à un Sailor éberlué de lui trouver de la musique. Puis ils se mettent tous des deux à crier et à danser, seuls dans le désert...*

3. Peace & love John Lennon et Yoko Ono symbolisent, eux, les couples rock de la mouvance peace and love des années 60. *Nous nous sommes inspirées d'un de leurs célèbres « bed-in ». Joomi, qui incarne Yoko, a spontanément proposé de poser sans chemise de nuit, afin de coller au mieux au personnage. Notre volonté était de nous approprier l'image de nos « idoles » et de les élever au rang d'icônes, via l'éclairage et une esthétique très soignée.*

4. Flics justiciers Starsky et Hutch incarnent typiquement les héros des séries télévisées des années 70-80, avec lesquelles notre génération a grandi. *Notre costumière, Els De Clercq, a chiné sans relâche dans des boutiques de seconde main pour trouver les vêtements caractéristiques de l'époque.*

5. Double emploi Ici, les photographes sont passées de l'autre côté de l'objectif. *Pour réaliser cette série, nous avons travaillé avec une équipe de bénévoles dévoués et de modèles extrêmement enthousiastes. Au total, trente-deux personnes recrutées au sein de nos contacts mais aussi via Facebook. Nous avions envie de nous mêler à eux en posant en Thelma et Louise. ★*

«Rock me to Heaven!», les 7 et 8 mai de 14 h à 20 h, à la Tower Art Gallery, Passage Rogier, rue Popelin, 1210 Bruxelles. T. 0488 14 37 43. www.tagcity.be

Photographie / Kurt & Courtney, John & Yoko, Ike & Tina...

Avez-vous la rock'n'roll attitude ?

L'ESSENTIEL

- « Rock me to heaven » est une évocation originale des légendes rock 'n' roll de la fin du XX^e siècle.
- Les photographes France Dubois et Katherine Longly proposent au public de (re)découvrir des icônes intemporelles à travers seize portraits de couples célèbres.

Kurt Cobain, Sid Vicious, Ike Turner... Des légendes du rock'n'roll qui ont aussi été des modèles pour toute une génération. L'exposition *Rock me to heaven*, au titre volontairement provocateur, propose aux visiteurs de replonger dans cette époque à travers seize portraits de couples avant la « rock'n'roll attitude ».

À l'origine de ce projet, France Dubois et Katherine Longly, deux jeunes photographes fraîchement diplômées qui ont fondé le collectif *More is*. Elles exposent ce week-end à Bruxelles le fruit de plus d'un an de travail. « Le projet est né au début 2010. Nous tirons toutes les deux envie de travailler sur un concept légèrement décalé puis l'idée du rock s'est imposée, explique France Dubois. Nous avons dû puiser sur nos propres moyens pour recruter une équipe de jeunes professionnels bénévoles et trouver des modèles qui ressemblaient aux icônes que nous avions sélectionnées. »

Ces mannequins d'un jour, la plupart fans de rock, se sont glissés dans la peau de John Lennon & Yoko Ono, de Bonnie & Clyde, de Kurt Cobain et Courtney Love ou encore de Jésus et Marie-Madeleine : « Nous avons intégré des personnages qui, selon nous, ont une attitude rock'n'roll au sens

large et dont l'existence est hors normes. Nous avons voulu à reprendre des gens des différents univers. Car il ne faut pas nécessairement être musiciens pour avoir une vie très étonnante », précise Katherine Longly. L'exposition permet aussi aux visiteurs de tester leur culture rock en jouant à reconnaître qui sont les couples représentés. Un exercice pas toujours facile car les modèles ne sont pas tous la copie conforme des icônes sélectionnées par les deux photographes.

« Nous ne voulons pas imiter ces icônes le plus fidèlement possible, mais bien les évoquer à travers une pose ou une attitude particulière », souligne Katherine Longly, qui s'est mise dans la peau de Thelma & Louise, avec Frances Dubois. L'humour a aussi une place importante dans notre travail. Le but principal de notre démarche est de faire plaisir aux gens en leur proposant de redécouvrir une génération qui a marqué de son empreinte la fin du 20^e siècle et qui compte encore de nombreux fans aujourd'hui. » ■ **MÉLODIE MOUTON (s.l.)**

Samedi 7 et dimanche 8 mai de 14 à 20 h au Tempora-ry Art Gallery, passage Hoegaert sous les voiles SNCB à Bruxelles. Entrée gratuite.



KURT COBAIN ET COURTNEY LOVE, un des seize couples de l'exposition. Ci-contre, les photographes France Dubois et Katherine Longly en Thelma & Louise. © 2011 FRANCE DUBOIS & KATHERINE LONGLY